**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД**

**«ХАРКІВСЬКА СПЕЦІАЛЬНА ШКОЛА № 6»**

**ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

|  |
| --- |
|  |

07.02.2024 Харків № 13

Про підсумки вивчення стану викладання

та рівня навчальних досягнень учнів (вихованців)

з ритміки, образотворчого мистецтва

Згідно з річним планом роботи спеціальної школи в період 01 по 22 грудня 2023 року вивчався стан викладання та рівень навчальних досягнень учнів (вихованців) з ритміки, образотворчого мистецтва.

Перевірку здійснено за напрямами:

1. Навчально-матеріальна база:

* забезпеченість вчителів навчальними програмами, рекомендованими Міністерством освіти і науки України;
* забезпеченість посібниками, дидактичними матеріалами;
* дотримання норм техніки безпеки та безпеки життєдіяльності.

1. Науково-методична робота:

* робота шкільного методичного об’єднання;
* робота вчителів щодо підвищення їхнього професійного рівня (обізнаність з Науково-методичними рекомендаціями щодо оцінювання навчальних досягнень учнів та оформлення сторінок класних електронних журналів, затвердженими наказом Головного управління освіти і науки Харківської обласної державної адміністрації від 05.10.2011 № 526; Методичними рекомендаціями щодо організації освітнього процесу в школах в 2023/2034 навчальному році; листа МОН «Про організацію освітнього процесу дітей з особливими освітніми потребами у 2023/2024 навчальному році»);
* обізнаність з сучасними технологіями, виявлення ступеня їх використання, організація роботи вчителів за обраною темою;
* участь у шкільних і обласних заходах.

1. Забезпечення навчальних потреб, можливостей розвитку здібностей та інтересів учнів (вихованців).
2. Виконання навчальних програм.
3. Ведення обов’язкової документації.
4. Позакласна робота з математики (інформатики).

З метою реалізації такого плану керівництвом спеціальної школи було відвідано 10 уроків з ритміки, з них на високому рівні – 4, на достатньому – 6 уроків; образотворчого мистецтва – 2 уроки, з них на високому рівні – 1, на достатньому – 1.

Вивчено документацію вчителів ритміки, образотворчого мистецтва та шкільного методичного об’єднання вчителів природничо-математичного циклу. Завдяки цим заходам одержано об’єктивну характеристику роботи вчителів ритміки, образотворчого мистецтва.

Також вивчено стан ведення документації вчителів (календарні та поурочні плани, матеріали самоосвітньої роботи, матеріали тематичних оцінювань, класні журнали) та шкільного методичного об’єднання вчителів природничо-математичного циклу. Проаналізовано навчально-матеріальну базу викладання ритміки, образотворчого мистецтва.

При перевірці документації встановлено, що в цілому вчителі ритміки, образотворчого мистецтва Литвин Г.О., Пітя О.С., Фелоненко Н.О. дотримуються Науково-методичних рекомендацій щодо оцінювання навчальних досягнень учнів (вихованців) та оформлення сторінок класних журналів, затвердженими наказом Головного управління освіти і науки Харківської обласної держаної адміністрації від 05.10.2011 № 526, нормативності ведення журналів. Календарно-тематичне планування складено відповідно до діючих програм, передбачено проведення тематичних оцінювань з образотворчого мистецтва.

Однак у процесі викладання ритміки, образотворчого мистецтва має місце ряд суттєвих недоліків:

* недостатня увага приділяється організації самостійної роботи учнів (вихованців);
* у процесі навчання недостатньо враховуються індивідуальні навчальні можливості, рівень підготовленості та сприйняття окремих учнів (вихованців);
* несистематичне проведення онлайн-уроків з ритміки, образотворчого мистецтва на платформі Zoom.

У ході перевірки одержано об’єктивну характеристику роботи вчителів ритміки, образотворчого мистецтва Литвин Г.О., Піті О.С., Фелоненко Н.О.

У зв’язку із вищезазначеним

НАКАЗУЮ:

1. Визнати достатнім рівень викладання ритміки, образотворчого мистецтва.

2. Учителям ритміки, образотворчого мистецтва ЛИТВИН Г.О., ПІТІ О.С., ФЕЛОНЕНКО Н.О.:

2.1 На сучасному етапі реалізації змісту уроків ритміки, образотворчого мистецтва:

* систематично працювати над підвищенням методичного рівня викладання предметів, застосовуючи ефективні форми і методи навчання, зокрема проблемний, частково-пошуковий, рольово-імітаційний з метою розвитку творчих здібностей учнів (вихованців);
* виховувати в учнів (вихованців) активну життєву позицію, адаптивність, готовність до безперервної професійної освіти;
* раціонально використовувати фронтальні, групові та індивідуальні форми роботи для активізації комунікативної спрямованості навчання;
* створювати оптимальні умови для розвитку слухового сприймання, мисленнєвої діяльності учнів (вихованців); умінь формувати просторові уявлення, розвивати художньо-образне мислення.

Упродовж ІІ семестру 2023/2024 навчального року

2.2 Забезпечити ефективність індивідуальної роботи з учнями (вихованцями), спрямовуючи її на подолання недоліків та прогалин у знаннях та практичних навичках.

Упродовж ІІ семестру 2023/2024 навчального року

2.3 Продовжити впроваджувати в освітній процес спеціальної школи технічні засоби навчання, інтерактивні та комп’ютерні технології.

Упродовж ІІ семестру 2023/2024 навчального року

2.4 Систематично працювати над зміцненням і оновленням матеріально-технічної бази, забезпеченням дидактичного матеріалу, сучасною методичною літературою.

Упродовж ІІ семестру 2023/2024 навчального року

3. Керівнику методичного об’єднання вчителів природничо-математичного циклу ДМИТРІЄВІЙ О.В.:

3.1. Розглянути на засіданні шкільного методичного об’єднання довідку про стан викладання ритміки, образотворчого мистецтва, ретельно проаналізувати результати перевірки.

Лютий 2024 року

3.2. Розробити заходи щодо усунення недоліків, виявлених у ході перевірки.

Березень 2024 року

4. Контроль за виконанням наказу покласти на заступника директора з навчально-виховної роботи КУШНІРЕНКО О.В.

Директор спеціальної школи Тетяна АЛЬОШИЧЕВА

З наказом ознайомлені:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дмитрієва О.В. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Пітя О.С. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Кушніренко О.В. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Фелоненко Н.О. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Литвин Г.О. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |